

Výroční zpráva Fuchs2 2021 (F2unlimited, z.s.)

Název projektu: **Fuchs2 2021**

Počet nabízených míst: **7350**

Počet návštěvníků (účastníků) celkem: **4200**
z toho platících: **2000**

Navzdory tomu, že co do rozsahu nemohl být záměr splněn z důvodu pandemie nabírající na začátku roku na zásadně vyšší síle než v předchozím roce a prakticky zmrazující činnost hudebních klubů po podstatnou většinu roku 2021, projekt Fuchs2 nejenže z hlediska kvalitativního a obsahového splnil plánovaný záměr, zaměřený primárně na kvalitní hudební produkci, ale podařilo se docílit značného přesahu původního záměru do oblastí mimo klubovou hudební produkci jako takovou.

Fuchs2 byl uzavřen pro veřejnost od začátku roku do 3. září a následně opět uzavřen od začátku prosince. Po celou dobu po kterou byl klub otevřen, byl jeho provoz poznamenán proticovidovými opatřeními. Naší prioritou bylo udržet pracovní tým a soustředit tak jejich práci na úpravu a zkvalitnění prostor klubu, doprovodné aktivity a na přípravu programu po otevření.

V době uzavření tak došlo k zcela zásadní zvukově-prostorové úpravě hlavního sálu, interiérové i zvukově-světelné změně menších prostor Salo a Bike Jesus. Tyto úpravy byly nezbytné pro zvýšení kvality, komfortu a atraktivity technického zázemí nejen pro české umělce, jejichž angažování je v tuto chvíli, kdy musí vykrýt část dramaturgie původně plánované pro představení zahraničních umělců českému publiku, zcela zásadní.

Zároveň se podařilo připravit komfortní zázemí a F2 nyní disponuje dvěma samostatnými zkušebnami přístupnými pro kapely převážně začínající svou hudební tvorbu, což je zásadním aspektem sekundárního pozitivního sociálního impaktu činnosti klubu, a pro kapely spolupracující na hudební dramaturgii klubu. Do konce roku se je podařilo obsadit například skupinou Metastavy, Orient,

Vedle toho bylo vybudováno zázemí pro projekt Kulturně – komunitního centra Fuchs2, které započalo svou činnost v listopadu roku 2021. Toto nízkoprahové centrum se zaměřením na hudební a související tvorbu je dvouletým projektem podpořeným z neinvestičních fondů EU. Fuchs2, bezplatně poskytující zázemí tomuto projektu, musel vynaložit značné finanční i personální prostředky k přípravě zázemí tomuto projektu, a stal se nejen plnohodnotným partnerem na další roky, ale také zásadním aktérem ve snaze ukázat možnosti zcela jiného společenského přesahu, než na jaký je veřejnost u tradiční kulturní činnosti zvyklá. Vyslali jsme tím signál, že kultura může být, nebo se přinejmenším pokusit, vystoupit ze zajetých kolejí a stát se zásadním prvkem pozitivního dopadu na lokální komunitu.

Co se týče primárního záměru, a sice hudební produkce, s ohledem na omezené množství finančních prostředků a zejména na limity mezinárodního zapojení umělecké činnosti v důsledku cestovních restrikcí, nebylo možné iniciovat projekt Amplify, který byl součástí naší původní žádosti. Tento výrazný dramaturgický prvek se nám podařilo nahradit pro hudební klub našeho formátu zásadní změnou koncepce celoroční dramaturgie do konce roku. Ta je nyní tvořena dvěma profesionály s dlouhodobými zkušenostmi a značnými schopnostmi. Ti se naplno soustředí na kontinuální budování dramaturgie v jedné ze dvou komplexně propojených linií – elektronická klubová scéna (Arnold Atanayesan) a živá hudební produkce (Karel Buriánek). Ukázalo se, že díky tomuto kroku a vytvořením prostoru pro více soustředěnou práci každého z dramaturgů se nám podařilo dosáhnout do výrazně větší hloubky dostupné umělecké tvorby i dosahu maximální kvality prezentované tvorby. Zároveň se nám potvrdil předpoklad zefektivnění činnosti i z hlediska nákladů. Minimalizace ztrát v důsledku důsledné a promyšlené dramaturgie nám umožnilo i přes výrazně obtížnou situaci hudebních

klubů pohybujících se všeobecně na hranici “přežití” zároveň udržení hranice vstupného v limitech dosažitelných cílové skupině.

Otvírací událostí byl Czeching, oslava 15 let Radia Wave. Během velice krátké doby do opětovného uzavření kulturních institucí se podařilo uvést velice intenzivní přehlídku jedné nejlepších hudebních produkcí v tomto období. Představili jsme současné reprezentanty alternativní Rap a Hip Hopové scény (Fvck_kvlt, Edův Syn, Tokyo Drift, Arleta Bernsdorff a celá řada dalších současných hudebníků), elektronické scény Antigone, Oliver Thorr, Kaa Glo, Exhausted Modern, Vladimír Dubyskhin, Oliver Torr, Yana Woodstock, Marie Montexier) a ty nejkvalitnější „live“ kapely (křest nové desky Dukla, Never Sol, Toyota Vangelis, Zvíře jménem podzim, Manon Meurt a jiní). Na venkovní scéně - Highway stage – kterou se snažíme polidštit pražskou magistrálu – jsme představili jsme publiku berlínské Wax Museum, projekt, který nemá v ČR momentálně z hlediska žánru adekvátní obdobu a skvěle supportující české Orient.

Od zahájení proběhlo ve Fuchsu2 dalších více než 20 vlastních hudebních produkcí, doplněných řadou koprodukcí (Shitlabel, Heartnoize, Milion+ aj.)

V neposlední řadě se nám podařilo využít jedinečnost budovy a její sílu, spočívající ve vyjímečné poloze čelící současně řece a pražské magistrále, a nastartovali jsme vlastní sérii výtvarných instalací na střeše budovy s pracovním názvem LookUP! V roce 2021 jsme tak umožnili všem kolemjdoucím pohled na vyjímečnou minimalistickou světelnou instalaci Jana Poše, dotvářející image klubu, doplněnou koncem roku o výrazně dominantní a syrovou prostorovou instalaci zavedeného umělce Jana Zdvořáka.

Nebyl realizován projekt Amplify. Z důvodu přetrvávající pandemie nebylo možné nastartovat projekt zahrnující přeshraniční mobilitu aktérů projektu, ani jejich dlouhodobou spolupráci. I přes značnou intenzitu aktivit je hudební produkce realizovaná v období 09-11/2021 jen zlomkem toho, co by projekt chtěl realizovat. Ukázala se být, nicméně, povzbuzujícím pilotním projektem nového směřování klubu.

Cílová skupina a přínos projektu pro ni.

Projekt cílí zároveň na posluchače, ale velkou měrou se věnuje i tvorbě a to zejména mladých začínajících umělců a hudebních skupin. Prioritou je podporovat jak etablované, tak nově vznikající hudební projekty. Klub angažuje lokální umělce a umělkyně, umožňuje jim interakci se zahraničními kolegy. Kromě profesionálního týmu zaměstnává projekt také studenty (šatnáři, vstupáři, obsluha baru), čímž přispívá k sociálnímu zabezpečení této skupiny. Je zároveň místem ve kterém sídlí dobrovolnické sdružení Bike Kitchen, sdružující přes myšlenku městské cykloopravy řadu komunitně kulturních projektu. Zařazen je i specifický program pro queer komunitu. Projekt necílí na skupinu turistů.

V novém přístupu v dramaturgii vidíme velký přínos jak pro publikum, které může mít po dlouhém období uzavření kulturních institucí problém s orientací v projektech přeživších období pandemie i nově vznikajících právě v důsledku pandemie, tak pro kulturní sektor v Praze, pro který může projekt představovat záruku kvalitní hudební dramaturgie a vytvoření místa, které může do jisté míry suplovat zpřístupnění kvalitní alternativní hudební tvorby. Tento záměr je také základním kamenem dlouhodobé vize projektu Fuchs 2.

Přínos pro obor:

Fuchs2 může pro pražský kulturní sektor představovat pomocný nástroj k prezentaci a komunikaci kvalitního kulturního obsahu široké veřejnosti. Přírozeným propojováním multižánrových uměleckých projektů je Fuchs2 v prostoru pražské hudební scény výjimečný. Projekt značně přispívá k obohacení alternativní nejen pražské hudební scény, v centru města, kde v poslední době významně dominuje komerční kultura zaměřená na turistický ruch. V souvislosti s polohou klubu také věříme, že vytvoření kvalitního kulturního zázemí bude mít značně pozitivní dopad na lokální komunitu okolní oblasti spadající do 3 městských částí, v čemž spatřujeme sekundární cíl i dopad projektu.

Klub Fuchs2 se od začátku své existence prezentuje jasnou otevřeností a přístupností všem, kdo mají o naši kulturu zájem. Vzhledem k tomu, že jsme značně limitováni architektonickým řešením historické budovy Fuchsovy kavárny, do které nelze zasahovat stavebními úpravami, zaměřili jsme zcela netradičně klubovnou činnost také do venkovních prostor klubu – tyto aktivity jsou přístupné jak pro zdravotně znevýhodněnou část populace, tak pro osoby, které se v současnosti například kulturní aktivity stávají v důsledku pandemie zcela nepřístupné. V plánované dramaturgii se navíc počítá s projekty zaměřenými na LGBT+ a queer komunitu.

Reflexe.

Výzvy, kterým současná kulturní obec čelí, přičemž kluby jsou současnou situací postiženi nejvíce, jsme dovedli přeměnit v jasnou devizu projektu. Soustředěná příprava prostor, risk analýza a snaha o zefektivnění činnosti zaměstnáním dvou dramaturgů a zkvalitnění komunikace a propagace se, ač se prvotně zdála finančně riskantní, zcela osvědčila a klub se po neuvěřitelně téměř rok a půl trvající pauze (pokud nepočítáme činnost letní scény v roce 2020) dovedl nastartovat jako zcela výjimečný, pulzující a inspirativní prostor, který dává jasně najevo nejen veřejnosti, ale také pracovnímu týmu, že lze vytvářet kvalitní, zajímavý a živý prostor i v tak nejisté době. Podařilo se nám vyvinout značné množství aktivit koncentrovaných v hudbě, mající však přesah mimo stage. V tomto vidíme jednoznačný přínos projektu pro Fuchs2 a všechny, kdo ho tvoří.

Klub Fuchs2 jsme chtěli otevřít při první možné příležitosti. Bylo zřejmé, že dlouhotrvající abstinence propojení tvůrců s posluchači je opomíjeným problémem a zejména mladým lidem klubové akce v době pandemie výrazně chybí.

Zároveň se ukázalo, že v době nutného zavření došlo k zásadním změnám chování publika. Abychom správně zacílili a komunikovali veškeré aspekty projektu, muselo dojít k přehodnocení propagační strategie a také grafiky zajišťující zřetelnou, cílenou a publiku srozumitelnou komunikaci prezentovaného uměleckého obsahu – i z důvodů výše uvedených, a sice zvýšení atraktivity návštěvníkům klubu.

Udržitelnost projektu.

Rádi bychom i do budoucna na sebe vzali na úlohu zásadního klubového prostoru, který umně kombinuje živou a elektronickou hudbu, dává prostor kulturní tvorbě nejen na podiu, ale i v zázemí a zkušebnách a prostřednictvím hudby rozvíjí kulturně komunitní činnost v centru města, které postupem gentrifkace většinu takovýchto prostor ze svého středu vypudilo, a zároveň si zachovali slibně etablovaný potenciál multižánrového kulturního prostoru, umožňující zapojení výtvarného či jiného typu umění v podobě různých typů instalací či jiných zajímavých interakcí. Soustředěná činnost a vhodně zvolené strategie se ukazují být zcela zásadními z hlediska nákladové efektivnosti a věříme, že v případě, že se jednou obnoví

možnost kontinuální soustředěné práce, projekt bude mít prostor ukázat finanční samostatnost v oblasti provozní, i vyšší manévrovací prostor v oblasti grantové politiky tak, aby mohl kvalitativní složku své činnosti nadále rozvíjet.

Fuchs2 2021: Konkrétní realizace projektu

Hudební produkce 09-11/2021:

3.9.2021 CZECHING: narozeniny Radia Wave	koprodukce
16.9.2021 FVCKKVLT:	
17.-19.9. WEEKENDER	
19.9. - HIGHWAY STAGE	
23.9. DUKLA+FRIENDS	
24.9. WRONG	koprodukce
25.9.2021 Vhavalam	koprodukce
30.9.21 Salo: ZEEK	
1.10. SALO: Ester + Theya	
2.10. Milion + ZOOT release	koprodukce
3.10.	
7.10.Zvíře jménem podzim	
8.10. Marie Montexier	
9.10. Shitlabel	koprodukce
14.10. CASABLANKA/AUSTIN	
15.10. ONYX & DUByskhin	
16.10. Leifur James	koprodukce
17.10. Kuba 93/JIM HATE	
20.10.SALO: DJ FUCK	
21.10.SALO: ODM	
22.10. Ram Dance Peni Walli	
22.10.JAF	
23.10.Swamp Sound	koprodukce
24.10.SALO: HNÁT / SERVICEBOT	
27.10.SALO B-DAY/ MOTCH and LOSKO	
28-30.10.ZIZKOVSKA NOC	koprodukce
31.10. SALO: Visions 1994	
4.11. B day pronajem	koprodukce
4.11. CVUT FEST	koprodukce
5.11. SALO: ROUGHBOI / RADYK	
6.11. SALO: BARBORA / ZEY	
11.11. Fuchs 2 LIVE: Kabinet Muz	
12.11. No Sleep Club	koprodukce

13.11. Torr: Fragility of Context	
16.11.2021: Surfday	koprodukce
17.11.2021 SALO MALACHI	
18.11.2021 NEVER SOL TOYOTA VANGELIS BODY OF PAIN	
19.11.2021 AMPHIBIAN LABELS	koprodukce
20.11.2021 ONYXxSPATI WOODSTOCK	
25.11.2021 manon meurt	
26.11.2021 Salo: Fahell	

Výtvarné instalace: LookUP!

Jan Poš: světelná instalace 01/2021, stálá instalace

Jan Zdvořák: prostorová instalace, 12/2021-06/2022



Instalace na střeše budovy (credits: Ureš)

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY pro nevýdělečné organizace

v plném rozsahu

ke dni 31.12.2021

(v celých tisících Kč)

IČO
0 8 8 5 9 4 8 5

Název a sídlo účetní jednotky

F2 unlimited, z.s.

Slavíkova 1488

Praha 2

12000

Označení a	NÁKLADY b	Činnost		
		hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
A.I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby (součet A.I.1. až A.I.6.)	1 868		1 868
1.	Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek	117		117
2.	Prodané zboží			
3.	Opravy a udržování	3		3
4.	Náklady na cestovné			
5.	Náklady na reprezentaci			
6.	Ostatní služby	1 748		1 748
A.II.	Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace (součet A.II.7. až A.II.9.)			
7.	Změna stavu zásob vlastní činnosti			
8.	Aktivace materiálu, zboží a vnitroorganizačních služeb			
9.	Aktivace dlouhodobého majetku			
A.III.	Osobní náklady (součet A.III.10. až A.III.14.)	36		36
10.	Mzdové náklady	36		36
11.	Zákonné sociální pojištění			
12.	Ostatní sociální pojištění			
13.	Zákonné sociální náklady			
14.	Ostatní sociální náklady			
A.IV.	Daně a poplatky (A.IV.15.)			
15.	Daně a poplatky			
A.V.	Ostatní náklady (součet A.V.16. až A.V.22.)	7		7
16.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále			
17.	Odpis nedobytné pohledávky			
18.	Nákladové úroky			
19.	Kursově ztráty	5		5
20.	Dary			
21.	Manka a škody			
22.	Jiné ostatní náklady	2		2

Označení a	NÁKLADY b	Činnost		
		hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
A.VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek (součet A.VI.23. až A.I.27.)			
23.	Odpisy dlouhodobého majetku			
24.	Prodaný dlouhodobý majetek			
25.	Prodané cenné papíry a podíly			
26.	Prodaný materiál			
27.	Tvorba a použití rezerv a opravných položek			
A.VII.	Poskytnuté příspěvky (A.VII.28.)			
28.	Poskytnuté členské příspěvky a příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami			
A.VIII.	Daň z příjmů (A.VIII.29.)			
29.	Daň z příjmů			
	NÁKLADY CELKEM (A.I. + A.II. + A.III. + A.IV. + A.V. + A.VI. + A.VII. + A.VIII.)	1 911		1 911

Označení a	VÝNOSY b	Činnost		
		hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
B.I.	Provozní dotace (B.I.1.)			
1.	Provozní dotace			
B.II.	Přijaté příspěvky (součet B.II.2. až B.II.4.)	730		730
2.	Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami			
3.	Přijaté příspěvky (dary)	730		730
4.	Přijaté členské příspěvky			
B.III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	1 171		1 171
B.IV.	Ostatní výnosy (součet B.VI.5. až B.VI.10.)			
5.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále			
6.	Platby za odepsané pohledávky			
7.	Výnosové úroky			
8.	Kursově zisky			
9.	Zúčtování fondů			
10.	Jiné ostatní výnosy			
B.V.	Tržby z prodeje majetku (součet B.V.11. až B.V.15.)			
11.	Tržby z prodeje dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku			
12.	Tržby z prodeje cenných papírů a podílů			
13.	Tržby z prodeje materiálu			
14.	Výnosy z krátkodobého finančního majetku			
15.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku			
VÝNOSY CELKEM (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV. + B.V.)		1 901		1 901
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	-10		-10
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	-10		-10

Sestaveno dne: 27.6.2022	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou
Právní forma účetní jednotky SPOLEK	Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis)
Předmět podnikání	Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis)
	tel.: 222522463 linka:

ROZVAHA pro nevýdělečné organizace

ve zkráceném rozsahu

ke dni 31.12.2021

(v celých tisících Kč)

Název a sídlo účetní jednotky

F2 unlimited, z.s.

Slavíkova 1488

Praha 2

12000

IČO

0 8 8 5 9 4 8 5

Označení a	AKTIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 1	Stav k poslednímu dni účetního období 2
A.	Dlouhodobý majetek celkem (A.I. + A.II. + A.III. + A.IV.)	0	0
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	0	0
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	0	0
A. III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem	0	0
A. IV.	Oprávký k dlouhodob. majetku celkem	0	0
B.	Krátkodobý majetek celkem (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV.)	64	146
B. I.	Zásoby celkem	0	0
B. II.	Pohledávky celkem	0	103
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	64	34
B. IV.	Jiná aktiva celkem	0	9
	AKTIVA CELKEM (A. + B.)	64	146

Označení a	PASIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 3	Stav k poslednímu dni účetního období 4
A.	Vlastní zdroje celkem (A.I. + A.II.)	51	41
A. I.	Jmění celkem	0	0
A. II.	Výsledek hospodaření celkem	51	41
B.	Cizí zdroje celkem (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV.)	13	105
B. I.	Rezervy celkem	0	0
B. II.	Dlouhodobé závazky celkem	0	0
B. III.	Krátkodobé závazky celkem	13	105
B. IV.	Jiná pasiva celkem	0	0
	PASIVA CELKEM (A. + B.)	64	146

Sestaveno dne: 27.6.2022

Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo
podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou

Právní forma účetní jednotky
SPOLEK

Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis)

Předmět podnikání

Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis)

tel.: 222522463

linka: