

Výsledky open callu (Ne)udržitelná doprava

Fuchs2 ve spolupráci s Culture for Future a Poslední generací vyhlašuje výsledky otevřené výzvy (Ne)udržitelná doprava na návrh a realizaci uměleckého objektu či přiměřeného umělecko-architektonického zásahu na střeše hudebního klubu Fuchs.

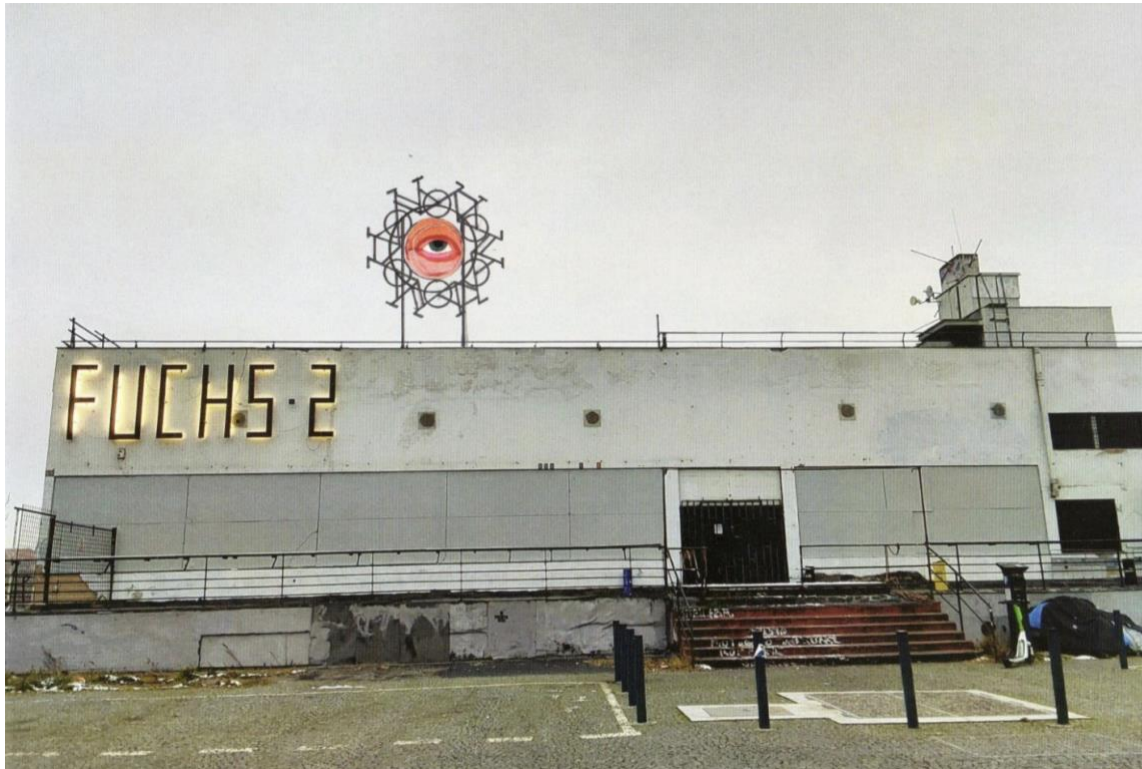
1. místo: Vladimír Turner – Mock up

Umělecké dílo Vladimira Turnera vyvolává otázky o vztahu mezi politickou realitou klimatických změn, energetickou transformací a stavem naší Země. Absurdním způsobem nám ukazuje, kde se dnes nacházíme. Monumentální nafukovací kinetická socha poháněná solární elektrárnou tak odkazuje na paradoxy dnešní doby fosilního kapitalismu a neudržitelnost našich měst. Ropný zvedák je nafouknutý a houpe se pouze tehdy, když je dostatek sluneční energie k jeho naplnění. Druhá poloha je okamžikem zhroucení. Kolaps, který zažíváme kvůli fosilnímu kapitalismu.



2. místo: Jan Haubelt – Oko

Oko shlíží ze střechy klubu Fuchs 2 na frekventovanou magistrálu protínající centrum Prahy. Instalace oka je rámována kruhem do sebe zaklesnutými jízdnicími koly, jejichž propojení vychází z principu doma vytvářených dvojkol. Objekt reprezentuje cyklistickou pospolitost pěstovanou v tomto domě v zázemí Bike Jesus a přirozeně promlouvá k udržitelnému způsobu pohybu ve městě. Pohled oka z cyklistické perspektivy působí tak, že má už výhledu na frekventovanou autostrádu plné zuby.



3. místo: Jan Slanina

Hlávkův most je v místech nad řekou po obou stranách ozdoben medailony osobností spojených se stavbou mostu. V části procházející skrz Štvanici se potom jedná o alegorické plastiky od autorů Bohumila Kafky a Ladislava Kofránka. Zvětšený reliéf alegorie Práce je doplněn o konstrukci připomínající globus osazený neonovými trubicemi, které svým tvarem připomínají plameny nebo signální světla na výškových budovách. Tento celek tak tvoří novodobý obraz mýtického titána Atlase, který podle legend držel nebesa. Současná nebesa, která jsou v podobné kondici jako Hlávkův most, nebo celá naše planeta.



Další účastníci a účastnice open callu:

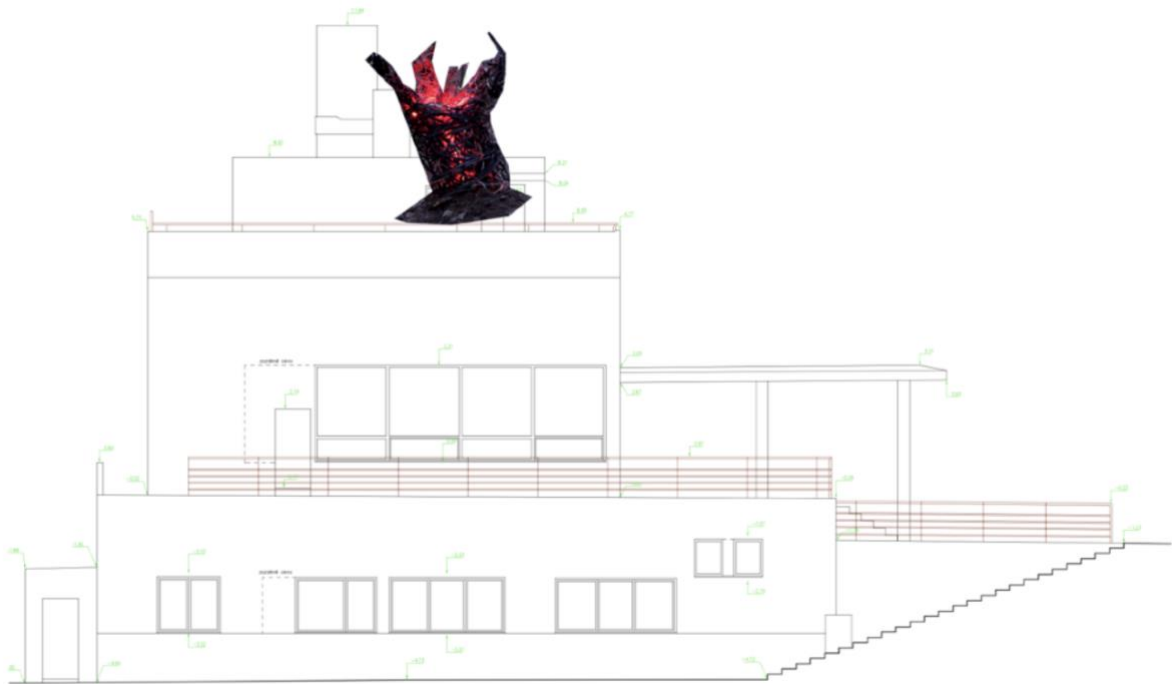
Hana Matoušová a kol.:



Anna Böhmová, Marcela Juříčková, Filip Zatloukal ze spolku Auto*Mat:



AUSGANG studio:



Adam Kovalčík:



Marie Magdalena Horáková, Jakub Jandura a Kryštof Kárník:



Jan Paclt:



Nina Sibinská:



Filip Zeman:



Krystudio.cz:



Natalie Oweysi, Jakub Suchomel, Štefan Bittmann:



Štěpán Jílek:



Vítězslav Plavec:



Aleš Hvízdal, Marek Volf:



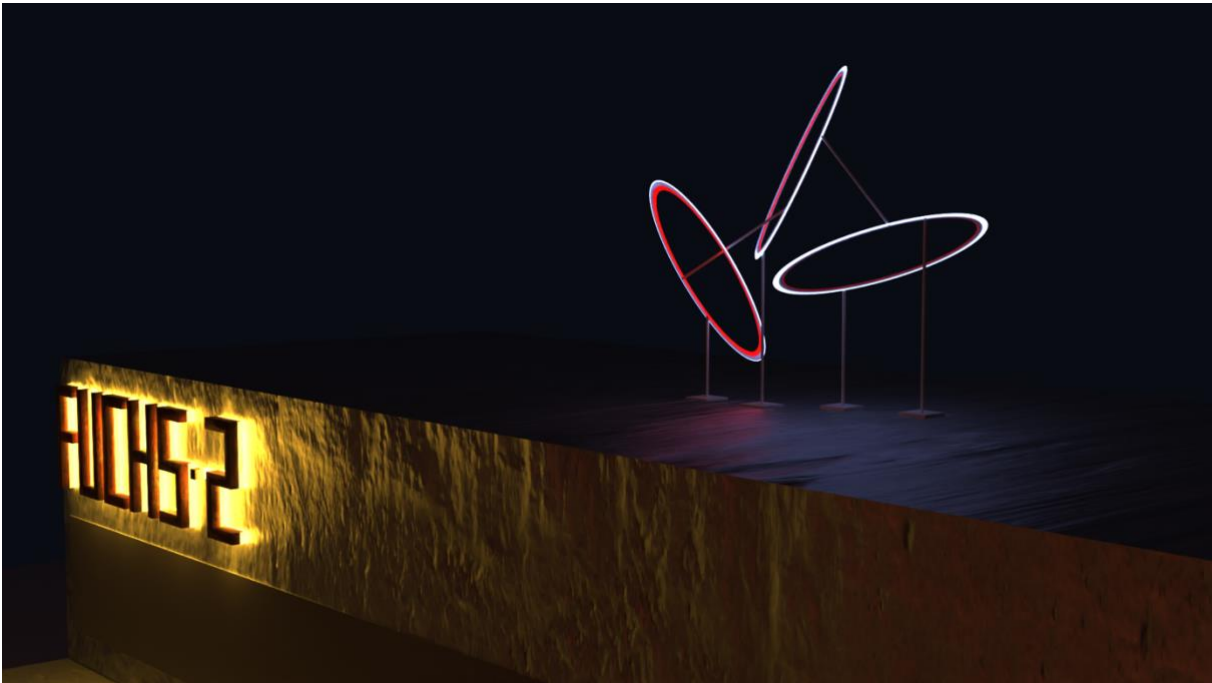
Sabina Falcmanová a Filip Čepička:



STELLA:



Matyáš Baierle:



Josef Frühauf, Dušan Chmeliar, Lukáš Procházka:

